今に伝わる室町文化 ① きほん

ステップ 2／9　もんだい　月　日　名前

1 （　）にあてはまることばを、下の ことば から選んで書きましょう。

1つ5点（30点）　きほん

(1) 足利氏が開いた室町幕府は、（　　）に置かれた。

(2) 3代将軍の（　　）は、京都の北山に（　　）を建てた。

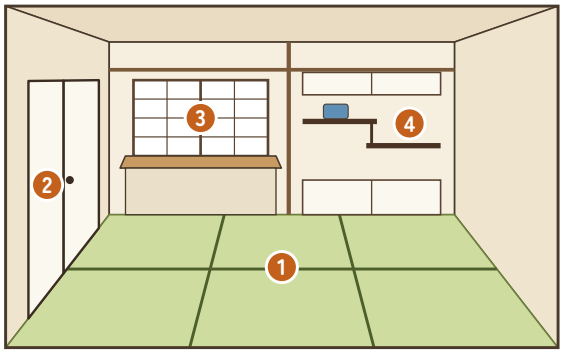
(3) (2)の人物は、中国の（　　）と貿易を行い、大きな利益を得た。

(4) 8代将軍の（　　）は、京都の東山に（　　）を建てた。

ことば　京都　鎌倉　足利義満　足利義政　源頼朝　金閣　銀閣　明　元

2 銀閣のとなりの東求堂にある部屋の絵を見て答えましょう。

1つ4点（20点）　きほん



東求堂の部屋（想像図）

(1) 絵の①～④の名前を、下から選んで書きましょう。

① （　　）　② （　　）

③ （　　）　④ （　　）

ことば　障子　ふすま　たたみ　ちがいだな　すだれ

(2) このような部屋のつくりを何といいますか。

（　　）

3 室町時代に生まれた文化について、（　）にあてはまることばを下から選んで書きましょう。

1つ5点（30点）　きほん

(1) すみだけでえがく絵を（　　）といい、中国で学んだ（　　）が日本風の様式を完成させた。

(2) 観阿弥・世阿弥の父子は、面をつけて舞う（　　）を大成した。その合間には、こっけいな劇の（　　）が演じられた。

(3) 茶を飲む習慣が広まり、静かに茶を楽しむ（　　）や、花をかざる（　　）がさかんになった。

ことば　能　狂言　歌舞伎　水墨画　浮世絵　雪舟　茶の湯　生け花

4 室町時代に生まれたり広まったりして、今も親しまれているものを、4つ選びましょう。

1つ5点（20点）　きほん

ア 能　イ 浮世絵　ウ 茶の湯　エ 生け花　オ 歌舞伎　カ 盆おどり　キ 人形浄瑠璃

（　　）（　　）（　　）（　　）（順番はちがってもよい）

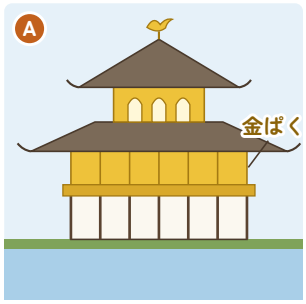
おわったら ○をつけよう　◯ できた！　◯ もういちど！

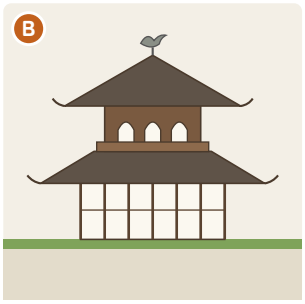
今に伝わる室町文化 ② 活用

ステップ 2／9　もんだい　月　日　名前

1 2つの建物を比べた表を完成させましょう。

1つ4点（28点）　きほん



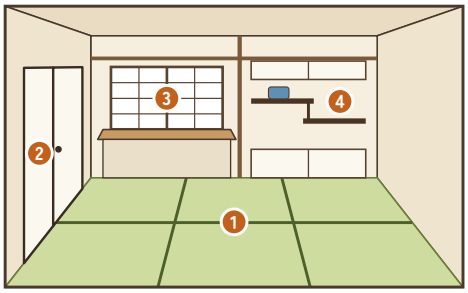


	A	B
名前		
建てた人		
場所	京都の［　　］	京都の東山
つくり	［　　］	［　　］

ア 3層で、2・3層にはうすくのばした金がはられている。
イ 2層で、落ち着いた感じ。近くに書院造の部屋がある。

2 書院造の部屋と、今のくらしのつながりを考えましょう。

24点　きほん



(1) 絵の部屋にあるもののうち、今の和室にも受けつがれているものを3つ書きましょう。

［　　］［　　］［　　］

(2) それまでの貴族のやしき（寝殿造）とちがう点はどちらですか。

［　　］

ア 部屋全体にたたみをしきつめている。
イ 板の間で、すわる所だけにたたみを置く。

3 室町文化が「今に伝わる文化」といわれるわけを考えましょう。

24点　★チャレンジ

(1) 雪舟の説明として正しいものはどちらですか。［　　］

ア 中国にわたって絵を学び、帰国後は各地をめぐって水墨画をえがいた。
イ 将軍の命令で金閣を建て、中国との貿易を始めた。

(2) 室町文化が「今に伝わる」といわれるのはなぜですか。例を2つ以上あげて書きましょう。

4 次の資料を読んで答えましょう。

1つ6点（24点）　★チャレンジ

資料　室町時代の農村では、牛や馬にすきを引かせて田畑を耕したり、草や灰を肥料にしたりするくふうが広まり、生産が高まった。人々は力を合わせて村を守り、田植えのときに豊作をいのっておどる田楽や、祭り、盆おどりを楽しんだ。

(1) 生産を高めたくふうを、資料から2つぬき出しましょう。

［　　］［　　］

(2) 田楽は、何をいのっておどるものでしたか。［　　］

(3) 室町時代の文化は、どのような人々にまで広がりましたか。

おわったら ○をつけよう　◯ できた！　◯ もういちど！