今に伝わる室町文化 ① きほん

ステップ 2／9　もんだい　月　日　名前

1 （　）にあてはまることばを、下の ことば から選んで書きましょう。

1つ5点（30点）　きほん

(1) 足利氏が開いた室町幕府は、（　　）に置かれた。

(2) 3代将軍の（　　）は、京都の北山に（　　）を建てた。

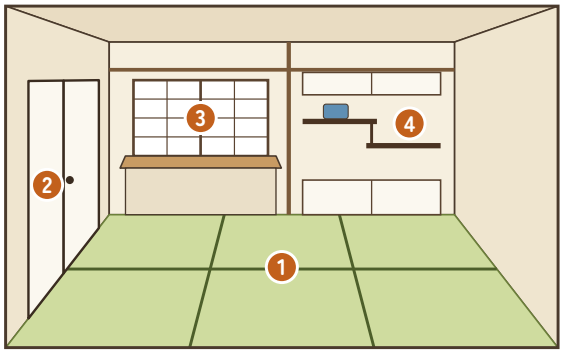
(3) (2)の人物は、中国の（　　）と貿易を行い、大きな利益を得た。

(4) 8代将軍の（　　）は、京都の東山に（　　）を建てた。

ことば　京都　鎌倉　足利義満　足利義政　源頼朝　金閣　銀閣　明　元

2 銀閣のとなりの東求堂にある部屋の絵を見て答えましょう。

1つ4点（20点）　きほん



東求堂の部屋（想像図）

(1) 絵の①～④の名前を、下から選んで書きましょう。

① （　　）　② （　　）

③ （　　）　④ （　　）

ことば　障子　ふすま　たたみ　ちがいだな　すだれ

(2) このような部屋のつくりを何といいますか。

（　　）

3 室町時代に生まれた文化について、（　）にあてはまることばを下から選んで書きましょう。

1つ5点（30点）　きほん

(1) すみだけでえがく絵を（　　）といい、中国で学んだ（　　）が日本風の様式を完成させた。

(2) 観阿弥・世阿弥の父子は、面をつけて舞う（　　）を大成した。その合間には、こっけいな劇の（　　）が演じられた。

(3) 茶を飲む習慣が広まり、静かに茶を楽しむ（　　）や、花をかざる（　　）がさかんになった。

ことば　能　狂言　歌舞伎　水墨画　浮世絵　雪舟　茶の湯　生け花

4 室町時代に生まれたり広まったりして、今も親しまれているものを、4つ選びましょう。

1つ5点（20点）　きほん

ア 能　イ 浮世絵　ウ 茶の湯　エ 生け花　オ 歌舞伎　カ 盆おどり　キ 人形浄瑠璃

（　　）（　　）（　　）（　　）（順番はちがってもよい）

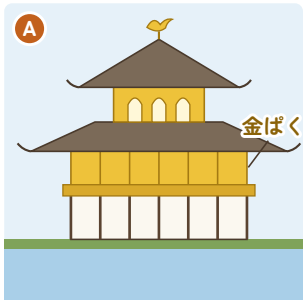
おわったら ○をつけよう　◯ できた！　◯ もういちど！

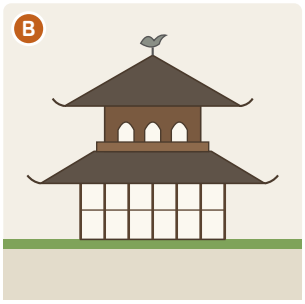
今に伝わる室町文化 ② 活用

ステップ 2／9　もんだい　月　日　名前

1 2つの建物を比べた表を完成させましょう。

1つ4点（28点）　きほん



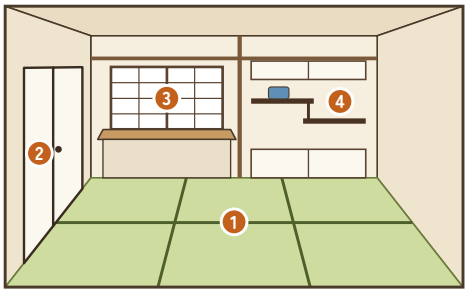


	A	B
名前		
建てた人		
場所	京都の［　　］	京都の東山
つくり	［　　］	［　　］

ア 3層で、2・3層にはうすくのばした金がはられている。
イ 2層で、落ち着いた感じ。近くに書院造の部屋がある。

2 書院造の部屋と、今のくらしのつながりを考えましょう。

24点　きほん



(1) 絵の部屋にあるもののうち、今の和室にも受けつがれているものを3つ書きましょう。

［　　］［　　］［　　］

(2) それまでの貴族のやしき（寝殿造）とちがう点はどちらですか。

［　　］

ア 部屋全体にたたみをしきつめている。
イ 板の間で、すわる所だけにたたみを置く。

3 室町文化が「今に伝わる文化」といわれるわけを考えましょう。

24点　★チャレンジ

(1) 雪舟の説明として正しいものはどちらですか。［　　］

ア 中国にわたって絵を学び、帰国後は各地をめぐって水墨画をえがいた。
イ 将軍の命令で金閣を建て、中国との貿易を始めた。

(2) 室町文化が「今に伝わる」といわれるのはなぜですか。例を2つ以上あげて書きましょう。

4 次の資料を読んで答えましょう。

1つ6点（24点）　★チャレンジ

資料　室町時代の農村では、牛や馬にすきを引かせて田畑を耕したり、草や灰を肥料にしたりするくふうが広まり、生産が高まった。人々は力を合わせて村を守り、田植えのときに豊作をいのっておどる田楽や、祭り、盆おどりを楽しんだ。

(1) 生産を高めたくふうを、資料から2つぬき出しましょう。

［　　］［　　］

(2) 田楽は、何をいのっておどるものでしたか。［　　］

(3) 室町時代の文化は、どのような人々にまで広がりましたか。

おわったら ○をつけよう　◯ できた！　◯ もういちど！

今に伝わる室町文化 ① きほん 答え

ステップ 2／9　答え　　月　日　名前

1 （　）にあてはまることばを、下の ことば から選んで書きましょう。

1つ5点（30点）　きほん

(1) 足利氏が開いた室町幕府は、[京都]に置かれた。

(2) 3代将軍の[足利義満]は、京都の北山に[金閣]を建てた。

(3) (2)の人物は、中国の[明]と貿易を行い、大きな利益を得た。

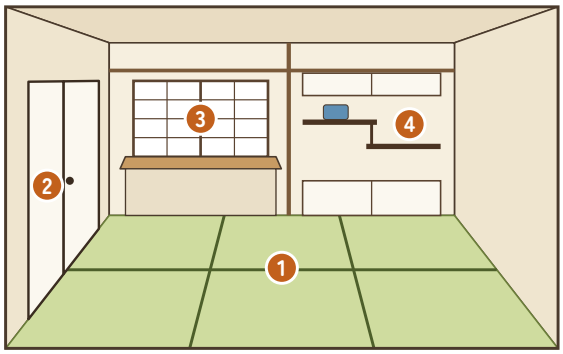
(4) 8代将軍の[足利義政]は、京都の東山に[銀閣]を建てた。

ことば　京都　鎌倉　足利義満　足利義政　源頼朝　金閣　銀閣　明　元

義満のころが室町幕府の力が最も強かった時期。義政のころには応仁の乱が起こり、幕府の力はおとろえた。

2 銀閣のとなりの東求堂にある部屋の絵を見て答えましょう。

1つ4点（20点）　きほん



東求堂の部屋（想像図）

(1) 絵の①～④の名前を、下から選んで書きましょう。

① [たたみ]　② [ふすま]

③ [障子]　④ [ちがいだな]

ことば　障子　ふすま　たたみ　ちがいだな　すだれ

(2) このような部屋のつくりを何といいますか。

[書院造]

書院造は、今の和室のもとになった。③は「明かり障子」ともいう。

3 室町時代に生まれた文化について、（　）にあてはまることばを下から選んで書きましょう。

1つ5点（30点）　きほん

(1) すみだけでえがく絵を[水墨画]といい、中国で学んだ[雪舟]が日本風の様式を完成させた。

(2) 観阿弥・世阿弥の父子は、面をつけて舞う[能]を大成した。その合間には、こっけいな劇の[狂言]が演じられた。

(3) 茶を飲む習慣が広まり、静かに茶を楽しむ[茶の湯]や、花をかざる[生け花]がさかんになった。

ことば　能　狂言　歌舞伎　水墨画　浮世絵　雪舟　茶の湯　生け花

4 室町時代に生まれたり広まったりして、今も親しまれているものを、4つ選びましょう。

1つ5点（20点）　きほん

ア 能　イ 浮世絵　ウ 茶の湯　エ 生け花　オ 歌舞伎　カ 盆おどり　キ 人形浄瑠璃

[ア] [ウ] [エ] [カ]（順番はちがってもよい）

イ・オ・キは江戸時代に広まった文化。盆おどりや、おとぎ話（御伽草子）も室町時代に広まった。

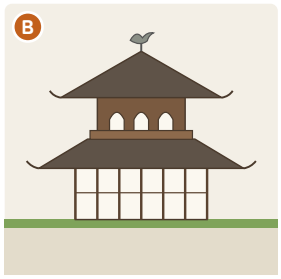
おわったら ○をつけよう　◯ できた！　◯ もういちど！

今に伝わる室町文化 ② 活用　答え

ステップ 2／9　答え　　月　日　名前

1 2つの建物を比べた表を完成させましょう。　1つ4点（28点）　きほん



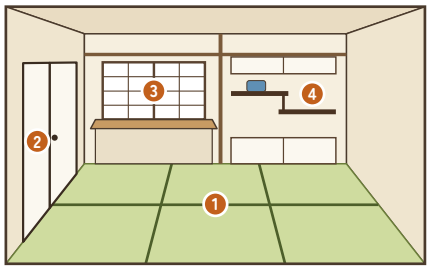


	A	B
名前	金閣	銀閣
建てた人	足利義満	足利義政
場所	京都の 北山	京都の東山
つくり	ア	イ

ア 3層で、2・3層にはうすくのばした金がはられている。
イ 2層で、落ち着いた感じ。近くに書院造の部屋がある。

A 金閣（足利義満・北山）、B 銀閣（足利義政・東山）。

2 書院造の部屋と、今のくらしのつながりを考えましょう。　24点　きほん



(1) 絵の部屋にあるもののうち、今の和室にも受けつがれているものを3つ書きましょう。

たたみ　ふすま　障子

(2) それまでの貴族のやしき（寝殿造）とちがう点はどちらですか。 ア

ア 部屋全体にたたみをしきつめている。
イ 板の間で、すわる所だけにたたみを置く。

(1)各6点、(2)6点。(1)は「ちがいだな」「床の間」も正解（順番はちがってもよい）。

3 室町文化が「今に伝わる文化」といわれるわけを考えましょう。　24点　★チャレンジ

(1) 雪舟の説明として正しいものはどちらですか。 ア

ア 中国にわたって絵を学び、帰国後は各地をめぐって水墨画をえがいた。
イ 将軍の命令で金閣を建て、中国との貿易を始めた。

(2) 室町文化が「今に伝わる」といわれるのはなぜですか。例を2つ以上あげて書きましょう。

茶の湯や生け花、能・狂言、書院造の部屋など、室町時代に生まれた文化が、今も人々のくらしの中で受けつがれ、親しまれているから。

(1)8点、(2)16点。(2)は、例が2つ以上あり、「今も受けつがれている」ことが書けていれば正解。

4 次の資料を読んで答えましょう。　1つ6点（24点）　★チャレンジ

資料　室町時代の農村では、牛や馬にすきを引かせて田畑を耕したり、草や灰を肥料にしたりするくふうが広まり、生産が高まった。人々は力を合わせて村を守り、田植えのときに豊作をいのっておどる田楽や、祭り、盆おどりを楽しんだ。

(1) 生産を高めたくふうを、資料から2つぬき出しましょう。

牛や馬にすきを引かせて耕す　草や灰を肥料にする

(2) 田楽は、何をいのっておどるものでしたか。 豊作

(3) 室町時代の文化は、どのような人々にまで広がりましたか。

貴族や武士だけでなく、農民や町の人々にまで広がった。

(3)は「農民」「民衆」「村の人々」など、ふつうの人々に広がったことが書けていれば正解。

おわったら ○をつけよう　◯ できた！　◯ もういちど！