

詩『放課後』

チャイムが止んだ教室に
西日の帯がのびている
机を寄せる音がして
笑い声が廊下へ遠ざかる
わたしは黒板のすみに
残った一文字を消した
今日が静かに閉じていく

詩の総合問題

問1 時間帯を答えなさい。 **テスト**

上の詩『放課後』を読みなさい。この詩に描かれている時間帯を答えなさい。

問2 当てはまる一行を抜き出さない。 **テスト**

詩『放課後』で、人が教室から離れていく様子が最もよくわかる一行を抜き出さない。

問3 正しいものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。 **テスト**

詩『放課後』の最後の一行『今日が静かに閉じていく』の効果として最も適切なものはどれですか。

ア 一日の終わりを静かな余韻とともに表している **イ** 教室のドアが壊れたことを説明している **ウ** 一日が急に始まる様子を表している

短歌の総合問題

問4 きっかけとなる言葉を抜き出さない。 **テスト**

短歌『改札を／ぬければ雨の／匂いして／胸なつかしく／君思い出す』を読みなさい。話し手が『君』を思い出すきっかけとなった言葉を抜き出さない。

問5 正しいものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。 **テスト**

短歌『改札を／ぬければ雨の／匂いして／胸なつかしく／君思い出す』に表れている心情として最も適切なものはどれですか。

ア 雨の匂いから『君』との記憶を懐かしく思い出す気持ち **イ** 傘を買えたことを自慢する気持ち **ウ** 改札の場所がわからず怒る気持ち

俳句の総合問題

問6 季節を答えなさい。 **テスト**

俳句『秋風や／白線だけが／校庭に』を読みなさい。この俳句の季節を答えなさい。

問7 正しいものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。 **テスト**

俳句『秋風や／白線だけが／校庭に』から感じられる印象として最も適切なものはどれですか。

ア 人の姿がなく静かな校庭の寂しさ **イ** 大勢が歓声を上げるにぎやかさ **ウ** 真夏の強い暑さ

鑑賞記述

問8 四十字から六十字程度で書きなさい。 **テスト**

詩『放課後』について、作品中の表現を一つ根拠として挙げ、作品全体から感じられる情景または心情を鑑賞文として書きなさい。