

短歌・俳句を読み取ろう

名前 _____

短歌を読む

問1 場所を答えなさい。 **標準**

短歌『校庭の／白線うすく／秋の風／走ったあとの／息まだ熱い』を読みなさい。この短歌の主な場所を答えなさい。

問2 当てはまる言葉を抜き出しなさい。 **標準**

短歌『校庭の／白線うすく／秋の風／走ったあとの／息まだ熱い』で、走った直後の体の状態がわかる部分を抜き出しなさい。

短歌の心情

問3 正しいものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。 **標準**

短歌『駅前の／時計見上げて／手を振れば／角曲がるまで／君を見ていた』に描かれている場面として最も適切なものはどれですか。

A 誰かと別れた直後 **I** 誰かを迎えに行く途中 **U** 一人で試合をしている最中

問4 正しいものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。 **標準**

短歌『駅前の／時計見上げて／手を振れば／角曲がるまで／君を見ていた』の結句『君を見ていた』から感じられる心情として最も適切なものはどれですか。

A 別れを名残惜しく感じる気持ち **I** 相手に強く腹を立てる気持ち **U** 勝負に勝って誇らしい気持ち

俳句を読む

問5 季節を答えなさい。 **標準**

俳句『夕立や／雨粒光る／駅の窓』を読みなさい。この俳句の季節を答えなさい。

問6 正しいものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。 **標準**

俳句『夕立や／雨粒光る／駅の窓』に描かれている情景として最も適切なものはどれですか。

A 夕立の雨粒が駅の窓で光っている **I** 雪が駅の窓を真っ白に覆っている **U** 強い日差しで駅の窓が乾いている

俳句の表現効果

問7 正しいものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。 **標準**

俳句『朝霜や／靴音ひびく／通学路』の『や』にはどのような効果がありますか。

A 『朝霜』を強く印象付け、そこで一度切って後の情景へつなぐ **I** 文章を疑問文にする **U** 季節を夏に変える

問8 表現の効果を簡潔に書きなさい。 **標準**

俳句『朝霜や／靴音ひびく／通学路』で『靴音ひびく』と表したことで、どのような朝の様子が伝わりますか。