

表現から情景・心情を読み取ろう

名前 _____

詩『朝の坂』

まだ冷たい手すりに
朝日が細くのびている
ぼくは鞆を持ち直し
坂の上へ歩き出す

詩『雨あがり』

水たまりの空を
自転車のタイヤが割っていく
雲のすき間から
青が少しずつ広がった
ぼくも少し顔を上げた

情景を読み取る

問1 情景を答えなさい。 基礎

上の詩『朝の坂』を読みなさい。この詩に描かれている時間帯を答えなさい。

問2 正しいものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。 基礎

上の詩『雨あがり』を読みなさい。描かれている天気の変化として最も適切なものはどれですか。

ア 雨が降り始めた **イ** 雨がやみ空が晴れ始めた **ウ** 雪が降り始めた

心情を読み取る

問3 正しいものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。 標準

詩『朝の坂』の『鞆を持ち直し／坂の上へ歩き出す』から読み取れる気持ちとして最も適切なものはどれですか。

ア 坂の上へ向かって進もうとする気持ち **イ** 坂から逃げ出したい気持ち **ウ** 誰かに怒っている気持ち

問4 正しいものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。 標準

詩『雨あがり』の最後の二行から感じられる気持ちとして最も適切なものはどれですか。

ア 空が明るくなるにつれて気持ちも上向いていく **イ** 雨が強くなり不安になる **ウ** 夜が近づき眠くなる

表現の効果

問5 正しいものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。 標準

詩『雨あがり』の『水たまりの空を／自転車のタイヤが割っていく』という表現の効果として最も適切なものはどれですか。

ア 水たまりに映った空がタイヤによって崩れる動きを印象的に表す **イ** 自転車が本当に空まで飛んでいく様子を表す **ウ** 水たまりが凍って割れる様子を表す

問6 正しいものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。 標準

詩『朝の坂』の『朝日が細くのびている』という表現から感じられる様子として最も適切なものはどれですか。

ア 朝の光が差し込んでいる **イ** 真夜中で周囲が真っ暗である **ウ** 大雨で前が見えない

情景と心情を結ぶ

問7 表現を根拠に答えなさい。 標準

詩『朝の坂』で、話し手が新しい一日に向かって進み始めたことがわかる表現を一つ抜き出さない。

問8 情景と気持ちをまとめなさい。 標準

詩『雨あがり』について、情景と話し手の気持ちの変化を三十字程度で書きなさい。