

定期テスト対策

基本知識

問1 表現技法を選びなさい。
「木々が風に手を振っている。」に使われている表現技法はどれですか。
ア 擬人法 **イ** 直喩 **ウ** 倒置法

問2 表現技法を選びなさい。
「夜空は大きな黒い布だ。」に使われている表現技法はどれですか。
ア 直喩 **イ** 隠喩 **ウ** 反復法

詩形式の短文読解

問3 共通詩を読んで答えなさい。

朝の道
光が金の糸のようにのびる
小さな風が木の葉に「おはよう」と声をかける
歩こう、歩こう、坂の向こうへ
見えてきた、朝日に光る校門が。

第二行「光が金の糸のようにのびる」に使われている表現技法を答えなさい。

問4 共通詩から抜き出しなさい。
共通詩の中で、擬人法が使われている一節を抜き出しなさい。

問5 表現技法を答えなさい。
共通詩の「歩こう、歩こう、坂の向こうへ」に使われている表現技法を答えなさい。

表現効果

問6 最も適切なものを選びなさい。
共通詩の「歩こう、歩こう」という反復の効果として最も適切なものはどれですか。
ア 前へ進もうとする気持ちを強く伝え、リズムを生む **イ** 坂の高さを説明する **ウ** 歩く人数を示す

問7 表現技法を答えなさい。
共通詩の「見えてきた、朝日に光る校門が。」に使われている表現技法を答えなさい。

総合問題

問8 表現の効果を説明しなさい。
共通詩の「見えてきた、朝日に光る校門が。」では、倒置法によってどのような効果が生まれていますか。