

詩の表現技法を整理しよう | 解答

5つの表現技法

問1 当てはまる表現技法を選びなさい。
「朝露が真珠のように光る」に使われている表現技法はどれですか。

- ア 直喩 イ 隠喩 ウ 擬人法

解答 ア 直喩

補足：「真珠のように」と、たとえることを示す言葉が使われています。

比喩の見分け方

問2 当てはまる表現技法を選びなさい。
「夕焼けは空に広がる炎だ」に使われている表現技法はどれですか。

- ア 直喩 イ 隠喩

解答 イ 隠喩

補足：「～のようだ」などを使わず、夕焼けを炎に直接たとえています。

語順を変える表現

問3 当てはまる表現技法を選びなさい。
「聞こえてきた、遠い鐘の音が」に使われている表現技法はどれですか。

- ア 擬人法 イ 倒置法 ウ 反復法

解答 イ 倒置法

補足：普通の語順を入れ替えた表現です。

繰り返す表現

問4 当てはまる表現技法を選びなさい。
「まだ、まだ、歩いていく」に使われている表現技法はどれですか。

- ア 反復法 イ 直喩 ウ 倒置法

解答 ア 反復法

補足：「まだ」を繰り返しています。

表現技法を見分けよう① | 解答

直喩と隠喩

問1 表現技法を選びなさい。
「雲は白い毛布のように山の上へ広がっていた。」に使われている表現技法はどれですか。

ア 直喩 イ 隠喩

解答 ア 直喩

補足：「白い毛布のように」と、たとえる言葉が使われています。

問2 表現技法を選びなさい。
「夕方の校庭は金色の海だ。」に使われている表現技法はどれですか。

ア 直喩 イ 隠喩

解答 イ 隠喩

補足：校庭を金色の海に直接たとえています。

問3 表現技法を選びなさい。
「彼の声は氷のように冷たかった。」に使われている表現技法はどれですか。

ア 直喩 イ 隠喩

解答 ア 直喩

補足：「氷のように」という表現が使われています。

擬人法

問4 表現技法を答えなさい。
「古い時計が眠そうにあくびをする。」に使われている表現技法を答えなさい。

解答 擬人法

補足：時計を人のように表しています。

問5 表現技法を答えなさい。
「風が窓をたたいて、早くおいでと急かしている。」に使われている表現技法を答えなさい。

解答 擬人法

補足：風に人のような動作をさせています。

倒置法と反復法

問6 表現技法を選びなさい。
「聞こえてきた、遠い祭りの太鼓が。」に使われている表現技法はどれですか。

ア 倒置法 イ 反復法

解答 ア 倒置法

補足：普通の語順では「遠い祭りの太鼓が聞こえてきた」となります。

問7 表現技法を選びなさい。
「走れ、走れ、ゴールまで。」に使われている表現技法はどれですか。

ア 倒置法 イ 反復法

解答 イ 反復法

補足：「走れ」を繰り返しています。

問8 表現技法を答えなさい。
「忘れない、あの日の約束を。」に使われている表現技法を答えなさい。

解答 倒置法

補足：普通の語順では「あの日の約束を忘れない」となります。

表現技法を見分けよう② | 解答

5技法を見分ける

問1 表現技法を答えなさい。

「星は夜空に散らばる銀貨だ。」に使われている表現技法を答えなさい。

解答 隠喩

補足：星を銀貨に直接たとえています。

問2 表現技法を答えなさい。

「雲が山の上でひと休みしている。」に使われている表現技法を答えなさい。

解答 擬人法

補足：雲を人のように表しています。

問3 表現技法を答えなさい。

「白い鳥のように紙飛行機が空を進んだ。」に使われている表現技法を答えなさい。

解答 直喩

補足：「白い鳥のように」とたとえています。

問4 表現技法を答えなさい。

「待っている、春の知らせを。」に使われている表現技法を答えなさい。

解答 倒置法

補足：普通の語順では「春の知らせを待っている」となります。

表現部分を見つける

問5 反復されている語を抜き出さない。

「静かに、静かに、雪が積もっていく。」で、反復法として繰り返されている語を抜き出さない。

解答 静かに

補足：同じ「静かに」が二度繰り返されています。

問6 人の動作を表す部分を抜き出さない。

「月が屋根の上から町を見守っている。」で、擬人法になっている人の動作を表す部分を抜き出さない。

解答 見守っている

補足：月に人のような動作をさせています。

表現効果の基本

問7 最も適切なものを選びなさい。

「行こう、行こう、あの丘へ。」で「行こう」を繰り返す効果として最も適切なものはどれですか。

ア 行きたい気持ちを強く伝える イ 丘の形を説明する ウ 時間の流れを遅くする

解答 ア 行きたい気持ちを強く伝える

補足：反復によって気持ちが強調されています。

問8 最も適切なものを選びなさい。

「雪が綿のようにふわりと落ちる。」という直喩の効果として最も適切なものはどれですか。

ア 雪の軽くやわらかな様子を想像しやすくする イ 雪の降る時刻を知らせる ウ 雪の量を正確に示す

解答 ア 雪の軽くやわらかな様子を想像しやすくする

補足：雪を綿にたとえることで、軽さややわらかさが具体的に伝わります。

表現の効果を考えよう | 解答

比喩の効果

問1 最も適切なものを選びなさい。
「湖は鏡のように静かだった。」という直喩の効果として最も適切なものはどれですか。

ア 湖面が波立たず静かな様子を具体的に伝える **イ** 湖の深さを正確に示す **ウ** 湖の場所を説明する

解答 ア 湖面が波立たず静かな様子を具体的に伝える

補足：鏡の平らなイメージによって湖面の静けさが伝わります。

問2 最も適切なものを選びなさい。
「放課後の教室は静かな箱だ。」という隠喩の効果として最も適切なものはどれですか。

ア 人がいなくなった教室の静けさや閉ざされた感じを印象づける **イ** 教室の正確な大きさを示す **ウ** 箱の作り方を説明する

解答 ア 人がいなくなった教室の静けさや閉ざされた感じを印象づける

補足：教室を箱に直接たとえることで静けさや閉ざされた印象を強めています。

擬人法の効果

問3 最も適切なものを選びなさい。
「朝日が窓から笑いかけてくる。」という擬人法の効果として最も適切なものはどれですか。

ア 明るく親しみのある朝の様子を感じさせる **イ** 太陽までの距離を示す **ウ** 窓の形を説明する

解答 ア 明るく親しみのある朝の様子を感じさせる

補足：朝日を人のように表すことで、明るく親しみのある印象になります。

倒置法と反復法の効果

問4 最も適切なものを選びなさい。
「見つけた、ずっと探していた答えを。」と語順を入れ替える効果として最も適切なものはどれですか。

ア 「見つけた」という発見を強く印象づける **イ** 答えの文字数を示す **ウ** 探した時間を正確に伝える

解答 ア 「見つけた」という発見を強く印象づける

補足：文頭に「見つけた」を置くことで発見したことが強く印象づけられます。

問5 最も適切なものを選びなさい。
「遠くへ、遠くへ、雲は流れる。」という反復法の効果として最も適切なものはどれですか。

ア 雲が遠ざかっていく感じを強め、リズムを生む **イ** 雲の速さを正確に示す **ウ** 方角を一つに決める

解答 ア 雲が遠ざかっていく感じを強め、リズムを生む

補足：同じ語を繰り返すことで意味を強調し、音のリズムも生まれます。

問6 強く伝わる気持ちを答えなさい。
「会いたい、もう一度あの人に。」では、倒置法によってどのような気持ちが強く伝わりますか。

解答 もう一度あの人に会いたいという気持ち

補足：「会いたい」を先に置くことで、その気持ちが強く印象づけられています。

表現を書き換える

問7 指定された語句を使って書き換えなさい。
「細い雨が降っている。」を、「銀の糸のように」を使った直喩の文に書き換えなさい。

解答 細い雨が銀の糸のように降っている。

補足：語順が多少異なっても、「銀の糸のように」を用いて雨をたとえていれば正解とします。

問8 反復法を使って書き換えなさい。
「まだ終わらない。」の「まだ」を強調するため、反復法を使って書き換えなさい。

解答 まだ、まだ、終わらない。

補足：「まだ」を二回以上繰り返し、元の意味が保たれていれば正解とします。

定期テスト対策 | 解答

基本知識

問1 表現技法を選びなさい。
「木々が風に手を振っている。」に使われている表現技法はどれですか。

ア 擬人法 **イ** 直喩 **ウ** 倒置法

解答 ア 擬人法

補足：木々を人のように表しています。

問2 表現技法を選びなさい。
「夜空は大きな黒い布だ。」に使われている表現技法はどれですか。

ア 直喩 **イ** 隠喩 **ウ** 反復法

解答 イ 隠喩

補足：夜空を黒い布に直接たとえています。

詩形式の短文読解

問3 共通詩を読んで答えなさい。

朝の道
光が金の糸のようにのびる
小さな風が木の葉に「おはよう」と声をかける
歩こう、歩こう、坂の向こうへ
見えてきた、朝日に光る校門が。

第二行「光が金の糸のようにのびる」に使われている表現技法を答えなさい。

解答 直喩

補足：「金の糸のように」と、たとえる言葉が使われています。

問4 共通詩から抜き出しなさい。
共通詩の中で、擬人法が使われている一節を抜き出しなさい。

解答 小さな風が木の葉に「おはよう」と声をかける

補足：風が人のように言葉をかける表現です。

問5 表現技法を答えなさい。
共通詩の「歩こう、歩こう、坂の向こうへ」に使われている表現技法を答えなさい。

解答 反復法

補足：「歩こう」を繰り返しています。

表現効果

問6 最も適切なものを選びなさい。
共通詩の「歩こう、歩こう」という反復の効果として最も適切なものはどれですか。

ア 前へ進もうとする気持ちを強く伝え、リズムを生む **イ** 坂の高さを説明する **ウ** 歩く人数を示す

解答 ア 前へ進もうとする気持ちを強く伝え、リズムを生む

補足：反復によって前向きな気持ちが強調され、リズムも生まれています。

問7 表現技法を答えなさい。
共通詩の「見えてきた、朝日に光る校門が。」に使われている表現技法を答えなさい。

解答 倒置法

補足：普通の語順では「朝日に光る校門が見えてきた」となります。

総合問題

問8 表現の効果を説明しなさい。
共通詩の「見えてきた、朝日に光る校門が。」では、倒置法によってどのような効果が生まれていますか。

解答 「見えてきた」を先に置くことで、校門が見えてきたことを強く印象づけている。

補足：「見えてきた」が強調されていることに触れ、校門が見えてきたことが強く印象づけられていると説明できていれば正解とします。