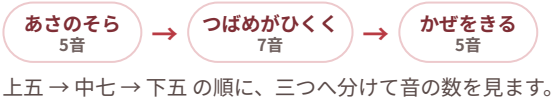


俳句の基本を整理しよう

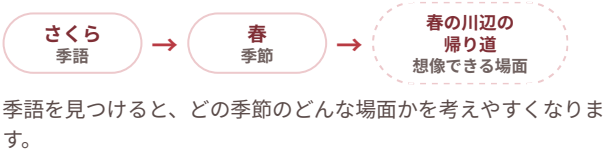
名前： _____

図でわかる 俳句の4つの見方

① 五・七・五をたしかめる



② 季語を見つける



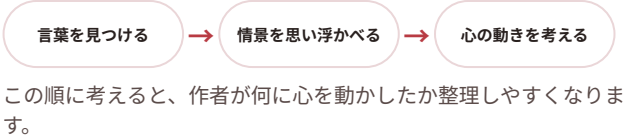
③ 切れ字に注目する

菜の花や / 小道の先に / 白い雲

「や」で大きく切れ、菜の花が強く印象づけられる。

切れ字は「や・かな・けり」などです。

④ 鑑賞の手順



図解① 俳句とは

問1 上の図を見て答えなさい。

上の図の①を見て、「あさのそら／つばめがひくく／かぜをきる」は基本形の五七五になっていますか。

図解② 季語

問2 上の図を見て答えなさい。

上の図の②を見て、「さくら散る／川辺を歩く／帰り道」の季語を抜き出さないさい。

図解③ 切れ字

問3 上の図を見て答えなさい。

上の図の③を見て、「菜の花や／小道の先に／白い雲」の切れ字を抜き出さないさい。

図解④ 鑑賞の手順

問4 上の図を見て答えなさい。

上の図の④を参考にして、「雪の朝／足あとひとつ／道つづく」から読み取れる情景として最も適切なものを選びなさい。

- ア 雪の朝、道に足あとが一つあり、その先に道が続いている
- イ 大勢が雪合戦をしている
- ウ 雨で道がぬれている

五七五・季語の基礎

名前： _____

音数を数える

問1 音の数を答えなさい。
「はるのかぜ」は何音ですか。

問2 音の数を答えなさい。
「きゃくがくる」は何音ですか。

五七五を見分ける

問3 五七五になっているものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。
ア はるのかぜ／かわべりをゆく／くさひかる イ はるのかぜ／かわをわたる／くさひかる ウ はるのかぜ／かわべりをゆく／くさがひかる

問4 七音になる言葉を一つ選び、記号を○で囲みなさい。
「夏の雲／_____／海ひかる」の空欄に入れると五七五になるものはどれですか。 ア 空を流れる イ 空流れる ウ 青い空

季語を見つける

問5 季語を抜き出しなさい。
「さくら咲く／校門くぐる／朝の道」

問6 季語を抜き出しなさい。
「せみの声／窓から入り／昼休み」

季節を判断する

問7 季節を一つ選び、記号を○で囲みなさい。
「すすき揺れ／細道の先／日が沈む」の季節はどれですか。 ア 春 イ 夏 ウ 秋 エ 冬

問8 季節を一つ選び、記号を○で囲みなさい。
「こおり張る／水くみ場には／朝の月」の季節はどれですか。 ア 春 イ 夏 ウ 秋 エ 冬

切れ字と情景を読み取ろう

切れ字を見つける

問1 切れ字を抜き出さない。

「雪原や／遠くにのびる／木々の影」

問2 切れ字を抜き出さない。

「川風に／花散りにけり／水ひかる」

切れ字の働き

問3 最も適切なものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。

「雪原や／遠くにのびる／木々の影」の「や」にはどのような働きがありますか。 ア 雪原を強く印象づけて句を大きく区切る
イ 橋が動いていることを表す ウ 季節を冬に変える

問4 最も適切なものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。

「白い息／空へ消えゆく／日暮かな」の「かな」の働きとして最も適切なものはどれですか。 ア 日暮れの情景への感動や余韻を表す
イ 白い息の音数を減らす ウ 季語を消す

情景を読み取る

問5 句に合う情景を一つ選び、記号を○で囲みなさい。

「春の雨／傘にぼつぼつ／駅を出る」から読み取れる情景はどれですか。 ア 春の雨の中を傘をさして駅から出る
イ 真夏の海で泳いでいる ウ 雪の中を駅へ走る

問6 句に合う情景を一つ選び、記号を○で囲みなさい。

「虫の声／草むら満ちる／帰り道」から読み取れる情景はどれですか。 ア 帰り道の草むらから虫の声が聞こえる
イ 体育館で大きな笛が鳴っている ウ 朝の教室で鳥が飛んでいる

心情を読み取る

問7 作者の気持ちとして最も適切なものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。

「初雪や／手のひらに置く／ひとしずく」から読み取れる作者の気持ちはどれですか。 ア 初雪を手のひらに置き、その様子に心をひかれている
イ 雪が降ったことに腹を立てている ウ 雪をすぐに片づけたいと思っている

問8 切れ字によって特に印象づけられている言葉を答えなさい。

「初雪や／手のひらに置く／ひとしずく」

俳句の鑑賞に挑戦

名前： _____

季語から情景を広げる

問1 季語を抜き出さない。
「秋の雨／ベンチに残る／赤い傘」

問2 句から読み取れる情景の一つを選び、記号を○で囲みなさい。
「秋の雨／ベンチに残る／赤い傘」から直接読み取れるものはどれですか。 ア 雨の中のベンチに赤い傘が残っている イ 子どもが赤い傘を差して走っている ウ 晴れた公園で傘を干している

表現の効果を考える

問3 最も適切なものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。
「秋の雨／ベンチに残る／赤い傘」で「赤い」と色を示す効果として最も適切なものはどれですか。 ア 雨の情景の中で傘の色をはっきり印象づける イ 季節を夏に変える ウ 傘の音を強く聞かせる

問4 「秋の雨」「ベンチ」「赤い傘」を使って情景を簡潔に説明しなさい。
「秋の雨／ベンチに残る／赤い傘」

情景と心情を結び付ける

問5 切れ字を抜き出さない。
「朝霧や／校庭わたる／笛の声」

問6 「や」の働きとして最も適切なものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。
「朝霧や／校庭わたる／笛の声」の「や」は何を印象づけていますか。 ア 朝霧の情景 イ 笛を吹く人の名前 ウ 校庭の広さ

ミニ鑑賞

問7 目と耳で感じ取れるものをそれぞれ答えなさい。
「朝霧や／校庭わたる／笛の声」

目 _____ 耳 _____

問8 句全体の情景を四十字程度で説明しなさい。
「朝霧や／校庭わたる／笛の声」

定期テスト対策

名前： _____

基本知識

問1 正しいものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。
俳句の基本的な音のまとまりはどれですか。 ア 五・七・五 イ 七・七・七 ウ 五・五・七

問2 音の数を答えなさい。
「きょうのそら」は何音ですか。

季語・切れ字

問3 季語を抜き出し、季節も答えなさい。
「梅の花／小道に香る／朝の風」

問4 切れ字を抜き出しなさい。
「夏草や／白い校舎に／雲ひとつ」

情景読解

問5 最も適切なものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。
「夏草や／白い校舎に／雲ひとつ」の「や」の働きはどれですか。 ア 夏草を強く印象づけて句を区切る イ 雲の数を増やす ウ 校舎の色を変える

問6 句から読み取れる情景を簡潔に答えなさい。
「秋の風／ノートを閉じる／放課後に」

鑑賞

問7 切れ字を含む句を一つ選び、記号を○で囲みなさい。
ア 冬の星／消えない灯り／窓ひとつ イ 春風や／川辺に揺れる／白い花 ウ 虫の声／草むら満ちる／帰り道

問8 句の情景を四十字程度で説明しなさい。
「冬の月／足音遠く／門しずか」

