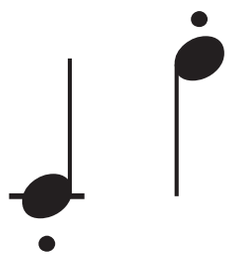
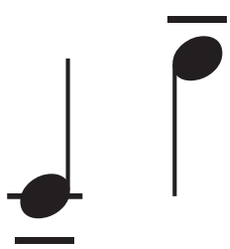
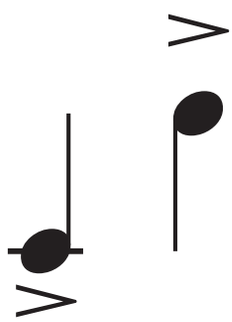
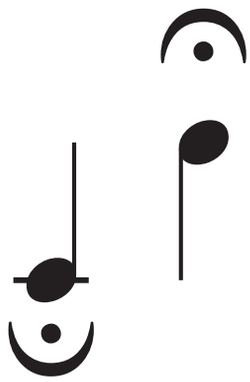
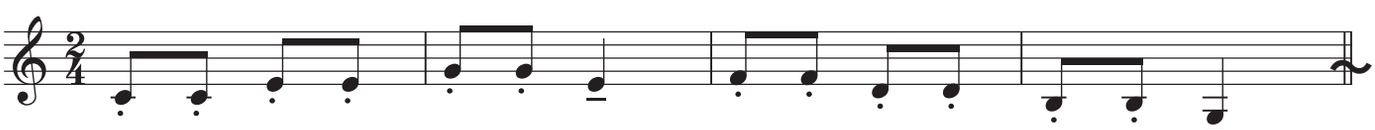
❻アーティキュレーション《まとめ》

スタッカート	テヌート	アクセント	フェルマータ
			
短くきる	音をていねいにたもって	強調する	倍以上の長さのばす

次の楽譜からアーティキュレーション記号をそれぞれさがそう。

①

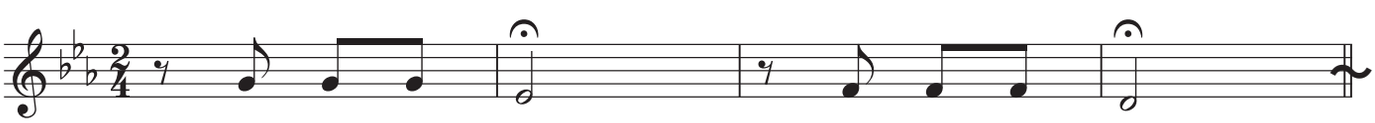


ハイドン作曲：交響曲第94番 第２楽章より

スタッカート ☐ 個

テヌート ☐ 個

②



ベートーベン作曲：交響曲第５番《運命》第１楽章より

アクセント ☐ 個

フェルマータ ☐ 個